

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

МБОУ Гнездовская СШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Маркелова Н.А.

Протокол № 1 от «28».08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Майорова Е.А.

30.08.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023\24 УЧЕБНЫЙ ГОД

по элективному учебному предмету *«Работа над итоговым сочинением по литературе»*

для *11* класса.

Учитель Маркелова Наталья Александровна

Авторская:

*название программы «Работа над итоговым сочинением по литературе»*

*автор* Маркелова Наталья Александровна

*год разработки* 2023

Принята решением педагогического совета школы от 30.08.2023 года, пр. №

## *Пояснительная записка.*

### *Программа элективного курса разработана в соответствии с*

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Уставом МБОУ Гнездовской СШ;
- Учебным планом МБОУ Гнездовской СШ на 2023 – 2024 учебный год.

### **Место элективного курса в учебном плане школы**

На изучение программы элективного курса выделено 17 часов (1 час в неделю) в течение первого полугодия.

### **Цель данной программы:**

помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

### **Задачи элективного курса:**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

## **2. Результаты изучения курса:**

### **Личностные результаты**

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
  - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
  - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
  - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

### **Метапредметные результаты**

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

- Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

- Формирование представлений о творчестве писателей XIX и XX веков.

- Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.

- Формирование умения связывать литературу с другими видами искусства.

### **3. Выпускник научится:**

- знать теоретико-литературные понятия;

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;

- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;

- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;

- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;

- осуществлять речевое оформление собственных работ;

- уместно употреблять средства художественной выразительности;

- редактировать собственные сочинения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;

- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;

- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;

- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;

- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;

- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## **4. Содержание программы**

### **• Вводное занятие (1ч.)**

Основные документы, регламентирующие экзамен по литературе. Сроки сдачи. Объём сочинения, жанр. Особенности речи. Необходимость прочтения литературного произведения для успешного написания сочинения. Интерпретация художественного произведения. Обращение в сочинении к другим произведениям, видеть параллели. Работа с учебной и критической литературой. Справочная литература. Требования к написанию сочинения.

- **Пишем сочинение 4(ч.)**

Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Работа над планом. Деление на абзацы. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Порядок работы над черновиком.

Знакомство с различными жанрами сочинений. Определение признаков жанровых принадлежностей на конкретных примерах. Акцент на сочинение-рассуждение.

Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Анализ образцов сочинений. Создание творческих работ учащимися. Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок. Советы и рекомендации психолога до начала и во время экзамена.

**Пять тематических направлений сочинения (10ч.)**

**1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека (дорога реальная, воображаемая, книжная).**

Размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной.

Личный опыт путешествий и путевых впечатлений других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Осмысление дороги в символическом значении. Рассуждение о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей.

Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, публицистике. Путешествие – важное средство познания действительности и внутреннего мира человека. А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», Н.В. Гоголь «Мертвые души», Л.Н. Толстой «Война и мир», А.Т. Твардовский «Василий Тёркин», А.П. Чехов «Ионыч», И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

**2. «Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?»**

Достижения и риски цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами.

Раздумьям о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, диалектика «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, благие и трагические последствия развития технологий, способы достижения равновесия между материально-техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества.

Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы, обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии.

- М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца», «Мастер и Маргарита», Р. Брэдбери «Вельд», В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой» Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», Г.Уэллс «Война миров», «Человек-невидимка»

**3. Преступление и наказание — вечная тема.**

Осмысление «преступления» и «наказания» как социального и нравственного явления, соотнесение их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.

Анализ и оценивание поступков человека с правовой и этической точек зрения.

Публицистическая, мемуарная и художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 г.

• М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Н. Гоголь «Мертвые души», «Тарас Бульба», «Шинель», «Мёртвые души», Ф. Достоевский «Преступление и наказание», А. Островский «Гроза», Н. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»

#### **4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня.**

Произведения различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которые являются лично важным для автора сочинения.

Интерпретации значимого произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.

Примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых.

А. Куприн «Гранатовый браслет», А. Грин «Алые паруса», М. Горький «Старуха Изергиль»

#### **Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина.**

Рассуждение о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.

Соотнесение истории и современности .

Примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики.

И. Гончаров «Обломов», А. Чехов «Человек в футляре», А. Грибоедов «Горе от ума»

#### **• Итоговые уроки (4ч.)**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Кол. часов</b>
	Вводное занятие		1 ч.
	Пишем сочинение	Презентация литературы к сочинениям	ч.
	Пять тематических направлений сочинения	Выставка лучших сочинений	ч.
	Итоговые уроки		ч.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора:  
Майорова Е.А./  
года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы:  
/Мужецкая Ю.А./  
31.08. 2023 года

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2023\24 УЧЕБНЫЙ ГОД

элективного учебного предмета: «*Работа над итоговым сочинением по литературе*»

для *11* класса.

Учитель Маркелова Наталья Александровна

Количество часов по учебному плану на 2023\24 учебный год:  
часов в год: 17, часов в неделю: 1 (первое полугодие)

Из них:

<i>Уроки комбинированные</i>	<u>3</u>	час.
<i>Уроки сообщения новых знаний</i>	_____	час.
<i>Уроки повторения</i>	_____	час.
<i>Лекции</i>	_____	час.
<i>Зачеты</i>	_____	час.
<i>Экскурсии</i>	_____	час.
<i>Контрольные работы</i>	_____	час.
<i>Практические работы</i>	<u>5</u>	час.
<i>Лабораторные работы</i>	_____	час.
<i>Сочинения</i>	_____	час.
<i>Изложения</i>	_____	час.
<i>Защита проекта</i>	_____	час.

Авторская программа Маркеловой Н.А..

Принят решением педагогического совета школы от 30.08.2023 года, пр. №1.

№	Тема урока	Дата	Домашнее задание
	<b>Вступление 1ч</b>		
1	Нормативно- правовая база выпускного сочинения. Основные требования при написании сочинений.		
	<b>Пишем сочинение 4ч.</b>		
2-3	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие. Композиция сочинения. Жанры. Языковое оформление.		
4-5	Как начать и завершить сочинение. Практическая работа.		
	<b>Тематические направления сочинения 10ч.</b>		
6.	Анализ направления «Человек путешествующий»		
7.	Написание сочинение по выбранной теме.		
8.	Анализ направления « Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?» Формулировка тем.		
9.	Написание сочинение по выбранной теме.		
10.	Направление Преступление и наказание — вечная тема.		
11.	Написание сочинение по выбранной теме.		
12.	Направление Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня. Редактирование предложенного сочинения.		
.	<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.</b>		
	<b>Итоговый урок 4ч</b>		
	<b>Итоговое сочинение</b>		

### *Учебно-тематический план*

Комбинированные уроки- 3ч.  
Практические занятия – 5 ч.

### **Учебно-методическая литература:**

1. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.
2. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение»,
3. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2001.
5. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». <http://rus.1september.ru>
6. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

HYPERLINK

"<https://www.google.com/url?q=http://slovari.gramota.ru&sa=D&ust=1509546737294000&usg=>

A

F

Q

j

C

N

E